

سلسلة صور عظماء مصر: مع هذا العدد صورة مستقلة كبيرة لمصطفى كامل

صاحباه

أميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

# المصور

العدد ١٨

الجمعة ٢٠ فبراير ١٩٢٥

في العدد ١٥ مليارات

ولي عهد المملكة المصرية يتتسم ابتسامته اليمن والبشر



يفتخر «المصور» بأن يحكي صدره بأول صورة نشرت لصاحب السمو الأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية (إلى اليسار) وشقيقه سمو الأميرة فوقية (إلى اليمين). وقد احتلت الأمة المصرية في ١٢ فبراير الماضي باستقبال سموه السنة السادسة من عمره. فزدهم الله الملكي بالوافدين إليه لتقديم واجب التهنئة والتبريك وفي مقدمتهم الأمراء والوزراء والعلماء ووكلاء الدول وكبار الموظفين.



# عروس اللوتريا؟!

بقلم الاستاذ فكري أبانة

عذراً يا صنفاء الحروف في مطبعة «المصور»...  
سيتبعك «خطي» هذه المرة فاني أكتب عن هذا  
والجن أخذ مني مأخذه. والخوف من سادني  
المهاجرين المستعدين، والشيوخ المتعصبين، يليني  
من فة الرأس حتى أخمص القدم...  
يريد فريق من «العزاب» المتنورين ان  
يتزوجوا. ولكن «أولياء الأمور وأصحاب  
الشان» لا يسمحون لهم برؤية الخطيبة...  
المروس... الزوجة الشريكة طول الحياة وحتى  
المات 111

يريد أولئك المتأخرون أن «يسحب»  
خطيب على خطيبته كما يحصل السحب على  
أوراق «اليانصيب»... وانت وبختن 112  
\*\*\*

وردت اليّ البلاغات والشكاوي تترى حول  
هذا الموضوع. كتب اليّ احدى يقول: «أقضي  
يا سيدي الاستاذ من والدتي واخوتي... رعبت  
في الزواج فدلوني على فتاة. طلبت رؤيتها  
فمطروني بوابل من الشتم وبدت عليهم جميعاً  
الزيت الأزدراء والاختار. أبت والدتي الا ان  
تكون «سفرتي» لدى «الخطيبة»... وأبت  
اخي الا ان تكون «ملحقة» في السفارة...  
زودتهما بالتطبيقات والبيانات حسب ذوقنا،  
وغراسنا، فخالفتا التطبيقات والبيانات ودب بيني  
وبينهما ديب الخلاف والشقاق: انا... انا  
... أحب الشأن... أنا... انا الذي ساهج  
... انا... انا أردت فتاة متعلمة  
... ولكن والدتي اختارت لي «نصف  
و«رزينة» ودعاها هنأتم «استاذة»  
«السي» و«المجن» و«الطريز» وانها  
«حلال» ستوفر علي والدتي المتاعب  
... وتحمل عبء الواجبات العائلية...  
انا صاحب الشأن. انا أردت فتاة  
اللون «خيمد التوقيع على «البيانو»  
م احدى اللغات... ولكن اخي اختارت  
فتاة «شحية اللون» مثلها... لا تخجل الا  
«الدريكة» مثلها... ولا تعرف

الا الفتة «العربية» مثلها... وهكذا أبرمت  
والدتي واخوتي «المقد الامتدائي» بدون رأي  
وبما لها من «التفويض»... وحق علي ان  
أفقد... والآن أحنم الفراق بيني وبين اعز الناس  
لدي 111... زواج باكره يا سيدي الاستاذ  
اقدم عليه بالرغم مني والناقبة عنكم...

وكتب اليّ آخر يقول: «سيدي الاستاذ:  
اكتب اليك في «صباحيني» المشومة وانا لايس  
ملايس الرئيس الجديد والزوار المتهنون  
يقاطرون وانا اكاد اكون مقتنجا... كانت  
«دخلتي» ليلة امس. وبأها من دخلة...  
وبأ لمرسي من عروس... خدعوني يا سيدي  
الاستاذ وفي اللحظة الأولى من مقابلتي لمرسي  
اكتشفت ان ذوقني لن يلائم ذوقها، وان طباعي  
لن تتشبي مع طباعها، حتى «المساحة» اختلقت  
فيها قانا طويل... طويل... كثاردا وهي  
قصيرة... قصيرة... كالأفزام! انها زفة  
طائشة «ملحوسة» وانا -رحمة الله علي-!  
كنت احبم الزمانة و«الثقل» والتبات...  
انها شغراء يضاء وانا -رحمة الله علي-! كنت  
استلزم «السمار» وكنت من المرمين بالسمار...  
انها ذات صوت اجش غليظ وانا -واحرستاه  
علي-! كنت اذوب غراماً بالصوت الرخيم  
الرقيق! انهم خطبوا لاقسمهم ولم يخطبوا لي.  
لذلك سادعها لهم وامري لله...

وكتب اليّ ثالث يقول: «كنت كثيراً في  
المسائل «الزواجية» ولكن لم تطرق الموضوع  
الأكثر أهمية... هاذا قطعت العام السابع مع  
زوجتي ولم أشر لحظة من اللحظات بسعادة...  
شجار مستمر في الصباح والمساء وقبل الأكل  
وبعد الأكل... نكاد لا نقتضي على رأي واحد  
ولا على نقطة واحدة... اذا دخلت المنزل خيل  
اليّ انني ادخل السجن. واذا خرجت شمرت  
بنيم الحرية... اعرف السبب: تزوجتها قبل  
ان اراها وقبل ان اخبرها قاشني بها وهي شبيهة  
بي...»

وردت اليّ هذه الرسائل الثلاث وغيرها...  
فأريت من واجبي ان اكتب في الموضوع.  
ولكنني ترددت خشية ان تصدر «فتوى»  
مخروجة علي «الدين» -لولا ان الشريعة

ايحت الخطيب ان يرى خطيبته. وهذا التصريح  
الواضح يوضح ان نجله اداساً ما يليه مما يتفق مع  
روح العصر الذي نعيش فيه  
\*\*\*

«عروس اللوتريا» لا تعيش طويلاً. وان  
عاشت فنبشة بالسة تمسك كلها شقاء وبلاء...  
اذن ما على جيش المتطوعين من الآباء والبنات  
والاخوات الا ان يانسحبوا من ميدان «الوجبة»  
وما على اولياء امر الخطيبة الا ان يسمحوا لخطيبها  
بالقبول والمقول... والا فتحن مشر والراب  
لا يستأ الا ان تهدد «بالاضراب» عن الزواج!!  
فكري أبانة  
الحارس

## قصة الحب الطائش

حدث ان فتاة انجليزية كانت مخطوبة الى فتى  
وفي أصمها خام الخطبة. فلما عرفت على أن  
تتزوج بغيره لم تجد وسيلة أبلغ في اختياره من  
أن ترسل اليه تذكرة رهن هذا الخاتم عند أحد  
المرايين

وكانت فتاة أخرى مخطوبة الى شاب ولكنها  
أحبت آخر وتزوجته دون أن يعلم هذا الشاب  
بما جرى. وفي اليوم التالي لرواجها أخبرته الخبر  
في خطاب سألته فيه أيضاً ان يبيع طاماً ما اشتراه  
من الامتعة بشئ رخيص وأهدته قطعة من  
كمكة الترس

ولكن هذه القصة تدور بين خطيبين.  
والاغلب ان الفتاة عندما رفض خطيبها تنكر  
الحيل لكي يعرف الخبر عن لسان شخص آخر  
لانها لا تقوى على مشالته في ذلك

وبعدت أحياناً ان المطلقين يعودون الى  
النواد فالحب فالعشق آسفين على ما فرط من شقاقتهم  
السابق ويتزوجون ولكن كثيراً ما يحدث للرجل  
الذي انفصل عن زوجته وحكم بينها بالطلاق  
بعد هذه الزوجة بالزواج ثانياً ثم يخالف وعده

واخلاف الوء بالزواج بما فب عليه بفراسة فادحة  
في انجترا. فن ذلك ان احدى الحكام حكمت على  
أحد هؤلاء الأزواج المطلقين بفرامة قدرها  
5000 جنيه لانه وعد زوجته المطلقة أن يتزوجها  
ثم أخلف وعده



# ماذا رأيت في لندن !

بقلم توفيق مفرج

في لندن تمثال ضامق عالٍ للأميرال تلمن المشهور الذي يحبه الانكليز ويحترمونه جداً . وحول قاعدة التمثال يتسع ميدان زافكار أو طرف النار كما يقول بعض كتاب الشرق . وفي هذا الميدان الضخم يجتمع العمال من الاشتراكيين والمطربين لالقاء الخطب المبهجة وانهاض الطمع اماكسة الحكومة التي يعتبرونها عدواً لدوداً لمبادئهم وآرائهم وتعاليمهم

وقفت امس في ذلك الميدان الواسع أصغيت بلذة وشوق الى خطيب اشتراكي للتف حوله بمسلمات من السامعين يهللون معجبين بانظمة البولشفية التي يملها ويعظمها

ولست أنسى ما رأيت وسمعت : درساً جميلاً نشأ عن الاخلاق الانكليزية . كان المتكلم يطمئن في حكومته صراحة وعلناً . كان يتم وزارة المحافظين بالظلم ووضع الضرائب وانتقال كاهل الذب بنفقات الاستعمار وحب التوسع ويتذمر من المستر لويد جورج لاتفاقه مع اليهود وينتقد مكدونالد بالفضاض الجبان ويقول للشعب بان الحكومة الظالمة القاسية تهيب أسباب المهاجرة لكي تنخلص من الابناء البريطانيين الاحرار بنزولهم الى استراليا او كندا . وكانت يدعو الحادور وجميعهم من العمال الى مقاومة سياسة الحكومة التي تؤول الى الخراب والدمار

كنت أصغي الى الخطيب بلذة وشوق وانا واقف بجانب رجل متحمس كان يصفق ويصفق باستمرار عظيم لكل جملة ثورية ينطق بها ذلك المتكلم خصوصاً حينما كان ينادي بحرية الشعوب واستقلال الامم وعدم استعباد الضعيف القوي اما البوايس الانكليزي فكان واقفاً يسمع أيضاً وواجبه الوحيد أن يحافظ على النظام وما دام النظام محفوظاً فلا بأس أن يقول الخطيب ما يشاء وأن يهلل له الشعب قدر ما يستطيع

أليس هذا الانكليزي المتحمس الواقف بجانبني من نصراء الامم الصغيرة المظلومة المستعبدة ! اذاً فلنحدث قليلاً :

« الخطيب يتكلم حسناً » قلت بهدوء للمتحمس الواقف بجانبني

« وشككم الحقيقة ايضاً » أجابني بصوت عالٍ متهدج « فلنستطع الحكومة الظالمة - فلنستطع أصحاب رؤوس الاموال فلتنجي الحرية الحقيقية - أليس كذلك ؟ »

« نعم ! » أجبت متعللاً « ولكن رغم جميع ما تتفخرون منه في بلادكم فتناً كد انكم احرار وأحرار جداً بالنسبة الى الاستعباد الذي نعمانيه في بلادنا »

« بلادكم : ومن أين انت . ايرش ؟ اسكتش ؟ »

« لا هذا ولا ذاك - انا جئت من مصر ! »

« مصر - قال غاضباً - مصر - جاد دام مصر - جاد دام - حيث يقتلون الانكليز - مصر - جاد دام - نوا نوا مصر نوا ! »

وقفت منذهلاً - يا للفرابة - أليس هذا هو الرجل الذي كان يصيح ويصفق متحمساً للاستقلال والعدل والحرية - ثم سأله قائلاً :

« أليس من العمال ؟ فاجاب : - « من العمال - ومن العمال الاشتراكيين ايضاً »

« اذاً أين هي مبادئك الاشتراكية ولماذا لا تطبقها على مصر ايضاً ؟ »

« وماذا تريد مصر » قال بترق وكدر - « انها تريد ما يقوله خطيبكم تماماً - انها تطلب ما تصفقون له وتستحسنونه - انها تطلب الحياة - انها تريد مكاناً في الشمس »

« ولماذا يقتلون الانكليز هناك ؟ »

« أفراء جهلة تنبراً منهم الامة المصرية باجمها يفعلون ذلك . افراد يوجد منهم في كل أمة وبلك - أليس في ذلك الشارع الواسع سقط الجنرال ولسن قتيلاً من مدس ايرلندي جاهل مأفون - لا يوجد أمة في الكون تستطيع ان تحتل مسؤولية جرعة فرد مجنون من ابنائها »

« جاد دام مصر - قال غاضباً - وأين هي مصر ؟ »

« مصر - مصر هناك على طريق الهند - عند قناة السويس - على شاطئ البحر المتوسط »

« ياس - ياس فهمت - لقد حدثنا عنها المم نوم سمث لانه رآها حين رجوعه من الهند وقد قال انها اذا استقلت خسرة الهند »

« ياس - ياس فهمت - لقد حدثنا عنها المم نوم سمث لانه رآها حين رجوعه من الهند وقد قال انها اذا استقلت خسرة الهند »

« ياس - ياس فهمت - لقد حدثنا عنها المم نوم سمث لانه رآها حين رجوعه من الهند وقد قال انها اذا استقلت خسرة الهند »

« ياس - ياس فهمت - لقد حدثنا عنها المم نوم سمث لانه رآها حين رجوعه من الهند وقد قال انها اذا استقلت خسرة الهند »

« ياس - ياس فهمت - لقد حدثنا عنها المم نوم سمث لانه رآها حين رجوعه من الهند وقد قال انها اذا استقلت خسرة الهند »

« ياس - ياس فهمت - لقد حدثنا عنها المم نوم سمث لانه رآها حين رجوعه من الهند وقد قال انها اذا استقلت خسرة الهند »

ومثلاً من الجوع - ياس - ياس - انجيت - المم جون سمث يعرف انجيت - نوا نوا لا استقلال لانجيت - جاد دام انجيت ! »

ركت ذلك المجتمع الاشتراكي المؤلف باجمه من العمال وأنصار العمال منشدي الاستقلال ونصراء الامم الصغيرة المستعبدة ثم راجعت في ذاكرتي تاريخ المسألة المصرية في دورها الاخير وخطبت جميع ذلك على ما رأيت وسمعت فانضح لي جلياً ان الانكليزي في سياسته الخارجية هو انكليزي قبل كل شيء وفوق كل شيء . وانه هو واحد لا يتغير ولا يتبدل ولا فرق ان كان لورد كروز او لويد جورج من اصحاب الدواب في القضية المصرية او ان كان صديق مصر رمزي مكدونالد الذي هو رئيس جميع العمال أو سبور أو سوان أو المم نوم سمث الذي يعرف مصر جيداً لانه رآها حين رجوعه من الهند يوم مر في قنال السويس مائداً الى لندن أو ان كان هذا المتحمس المأفون الذي يهلل للاستقلال ويطلب الحرية وينشد المدالة حتى اذا خرجت عن دائرة امبراطوريته المرة وذكرت مصر والاستقلال تناسى سريعاً جميع مبادئه وتعاليمه الاشتراكية وصاح بك غاضباً

مصر نوا نوا - نوا - نوا - مصر

نوا انجيت

لندن ٢٠ يناير توفيق مفرج

## كلمات الفلاسفة

الحب شغل من لا شغل له لكنه كل المشتغل

( ليتون )

الامل نفس التمس الثانية ( جوت )

الحرية هي حذقة العين ( هيجو )

الممر بالشعور لا بالاعوام ( كورنر )

حياتنا احلام ننهى برقاد الموت

( شكسبير )

من أجل صفات العاشق ان لا يقن السوء

في معشوقته ( لونغفلو )

أشر حالات الانسان وأشقاها ان يكون

فقيراً مستمداً ( روسو )

[ جرحس حبيب ]



# وفاة ثاني سرارد

للجيش المصري



توفي في إنجلترا أخيراً اللورد غرثيل ثاني سرارد  
للجيش المصري فكان لنعيمه صدى أسف في الاندية  
المصرية لما اتصف به من الصفات الراقية . وقد  
شيعت جنازته في لندن باحتفال عسكري مهيب  
اشتركت فيه مصر بشخص أحد أعضاء سفارتها  
كما ذكرت الجرائد في حينه . وقد أثبتنا أدناه  
صورتين من مشاهد الجنازة يظهر في أحدهما  
النش محمولا على مدفع وملتقفاً بالعلم البريطاني  
وفي الأخرى يرى فريق من المشيعين وفي يديهم  
المارشال هايج (الصف الأول إلى يسار القاري)  
وأثبتنا كذلك صورتين للفريق أحدهما (العليا)  
بلباسه البريطاني . والأخرى (تحت هذا) بلباس  
السردار المصري : وهي ذات قيمة تاريخية كبيرة



الدكتور سن يات سن  
زعيم الحركة الجمهورية في  
الصين الذي توفي أخيراً

الجنرال فرنس  
الذي عين خلفاً لبرونسكي في  
رئاسة المجلس الحربي الأعلى  
لحكومة السوفييات

جواد بك  
الذي عين أخيراً مستقراً لتركيا  
في باريس

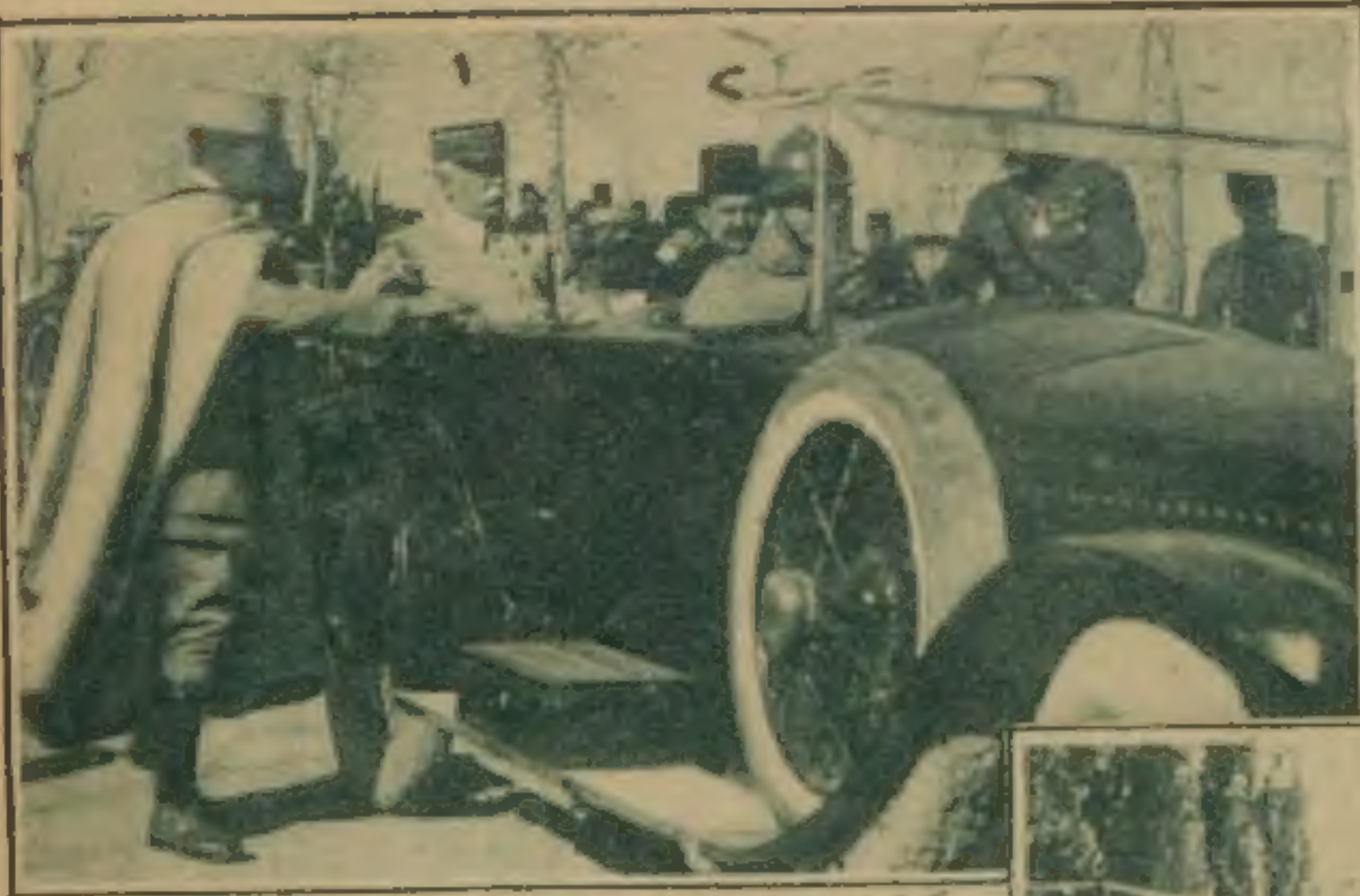


## في عاصمة سورية

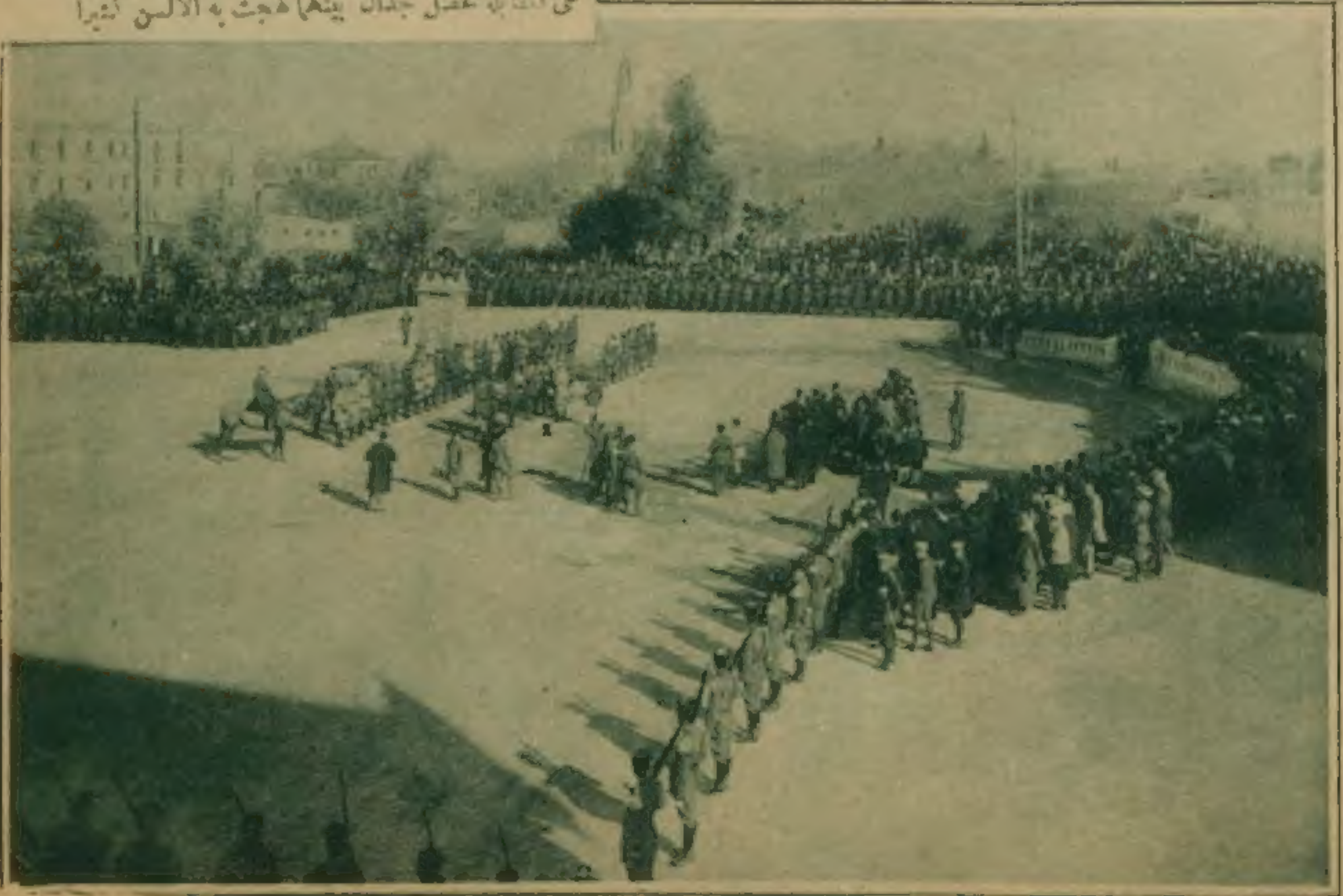
الجنرال ساراي في دمشق



زار الجنرال ساراي أخيراً مدينة دمشق للمرة الأولى  
بعد تعيينه مفوضاً سامياً في سوريا خلفاً للجنرال  
وينان. وقد أثبتنا بعض الصور المتعلقة بتلك الزيارة.  
ففي الصورة العليا إلى اليسار يرى الجنرال ساراي



راكباً السيارة وإلى يساره صيحي بك وكات رئيس الاتحاد السوري  
أمام المدرسة الحربية. وفي الصورة الوسطى مشهد تدشين الجسر  
الكبير الذي أنشئ حديثاً في دمشق والجنرال يرى وهو يقص  
الشريط الحائل دون المرور على الجسر إشارة إلى افتتاحه. وفي  
الصورة السفلى يستعرض الجنرال ساراي الجيش الفرنسي في دمشق.  
أما الصورة العليا إلى اليمين فهي صورة فارس بك المحوري نقيب  
المحاميين وقد حدث أن دخل هذا النقيب على الجنرال ساراي يوم  
وصوله للاحتجاج على المحاكم المختلطة فرفض الجنرال قبوله فأمر  
على التنازل فحصل بذلك بينهما لمجة به الألسن كثيراً





## تحقيق شخصية المجرم

تعددت وسائل تحقيق الشخصية التي يستعملها المحققون في اكتشاف اسرار الجرائم المويصة . حتى صار من الصعب جداً على مجرم ان يفر من يد البوليس الذي يقبض اثره قدور السوابق لم الآن سجلات متقنة فيها طوابيع اصابعهم وطوابيع مسام جلدهم . وبمنا هو جدير بالذكر عن طابع الاصبع انه لا يتغير ولو شيط الجلد بالنار . وقد ساول بعض المجرمين ان يفعل ذلك فلم يمكنه اضاعة معالم أصبعه الثابتة في السجل . أما مسام الجلد فقد صكتر اعتماد المحققين عليها هذه الايام لانها اسهل في المراجعة ويمكن أخذها من اي مكان من الكف . وطريقة المراجعة ان تكبر صورة الطابع بالفتوغرافية ثم تطابق الخطوط او المسام على الاصل ولا يوجد اثنان في العالم يتفقان في خطوط الاصبع او مسام الجلد مع ان الصورة الفتوغرافية لوجه كثيراً ما تختلط بصورة أخرى حتى يصعب تمييز الاصل وذلك لان اوجوه كثيراً ما تشابه اما نظام

المسام والخطوط فلا تشابه مطلقاً عند شخصين والادريون لصانهم بالكلاب يحققون شخصيتها الآن بطبع أنفها . فلكل كلب أنف خاص له خطوط ممتازة . وكذلك الحال في سائر الماشية ومن وسائل التحقيق فحص الدم . فان دم الانسان يختلف عن سائر دماء الحيوان اختلافاً عظيماً عند التحليل ولا يثق الا مع دم القرود العليا . فاذا وجدت لطخة دم معها كان من حرجها على ثياب متهم وادعى انها ليست دم الشخص الذي جنى عليه امكن عند فحصا معرفة حقيقتها وهل هي دم انسان او دم حيوان . وأقرب الدماء الى الانسان في التحليل الكيماوي هي دماء القرود العليا وبوليس نيويورك يستعمل الآن حلة طرق في تحقيق شخصية المقتول . فان بعض المجرمين اذا قتلوا احد الناس ازالوا اللحم عن الوجه وهشموا العظام حتى لا تعرف شخصية الجنى عليه فيفضل المحققون في الاهتداء الى القاتل . ولكن في بوليس نيويورك اختصاصيين يضمون على العظم توعاً من المصيص اللين وبدهنونه بألوان البثرة الطبيعية فيعود الشخص الى هيئته

الاولى ويمكن بذلك معرفته اما الاهتداء الى التزوير فقد كثرت الآن وسائله . فمن ذلك انه يوضع تحت المكروكوب فيعرف اختلاف الحبر او قوة ضغط القلم او مقدار خدشه للورق . ثم تؤخذ صورة الخط بالفتوغرافية وتكبر فيعرف عندئذ اختلاف الطريقة في الكتابة لانه معها فلد الانسان خط احد الناس فان طريقته لا تزال ظاهرة في الكتابة المقلدة . وايضاً يمكن فحص الحبر بتسليط الاحماض عليه فالحبر القديم لا يؤثر فيه الحمض كالحبر الجديد وهلم جرا

## م . أسا طيبب الاسنان

بشارع المناخ بعمارة ديفس براين امام البنك العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على الحمية بدون شفاطة زكياً فنياً محكاً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

## نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت . دمام بافلوفا الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان « كريمة بوند الخفية » ذات قيمة تتوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي بحسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً امنس ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ان هذه الراقصة الشهيرة قد استفادت من هذه « الكريمة » فهكذا تستطيع ان تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً ثميناً للمحافظة على جمال البشرة او للحصول عليه

وعلاوة على استعمال « كريمة بوند الخفية » كل يوم بحسن التدليك كل ليلة « بكريمة بوند النادرة » فان التدليك اللينيف بها ينظف البشرة ويترع النار والظلمات من مساهها ويزيل جميع التغيرات بتقلبه الالسة التي تحتها وهكذا يحتفظ ملامح الوجه الطيبة ولذاته الرقيقة بشبابها الجميل



قلت . دمام بافلوفا : قد استعملت كريمة بوند الخفية ووجدتها جيدة في نظرية بعثني وتبييضها

البيع بالجملة بواسطة الوكيل : ب . بالمر  
صندوق البرقطة ٥٣٠ مصر

تباع كرميات بوند في جميع محازن  
الادوية والمحلات الكبيرة في مصر والنايب

لكي تلتطف بشرتك وتغلس

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك



POND'S Vanishing Cream





## طول العمر: رأي اديسون

سأ، أحد مكاتب الصحف الاميركية نوما  
اديسون، مخترع التلغراف السؤال الآتي:  
أنتيمر للانسان أن يعيش مائة وخمسين سنة؟  
فاجابه المخترع: اني أرجو بل أو مل ان ابلغ  
هذا العمر، وذلك الطريقة التي أسير عليها لبلوغ  
أمتي هذه. ان في امكاني ان أشتغل وان افكر  
أكثر كثيراً مما اشتغل وفكر المستر ستويس  
المستر هارمن شريكه (وهما من اصحاب المامل  
المنجر الواسعة في شيكاغو) واستمد هذه  
القوة العمل من طريقة معيشتي التي تنحصر في  
ثلاثة أمور: الغذاء والنوم والملابس. أما فيما  
يتخص بالغذاء فمن المعتقد ان الناس جميعهم  
يشربون في اكلهم كما يشرب الخالون. ولا  
يأتون من الاعمال والحركة ما يوازي اسرافهم في  
الاكل. فيمرفون آلة جسد من كثرة  
الاشتغال. أما انا فلا اتناول من الطعام الا ما  
يسد جوعي وهو شيء يسير يعادل نصف قبضة  
اليدين على ذلك قاي انا بعد ان أتي رأسي على  
الحدة ثلاثين ثانية. انا ست ساعات كاملة  
منتامة نوماً هادئاً وخالياً من الاحلام التي تزعج  
بانت اليوم السابعة والسبعين من العمر  
واني الآن قادر على العمل أكثر مني في كل مني  
حياتي. اما قصة اعتزالي الاشتغال فمقدمة لانصيب  
لها من الصحة. وقد ابتدأت ان اعمل وانا ابن  
الثاني عشرة سنة وامل وطيد ان اظل مواظباً على  
العمل الى ان ابلغ المائة والخمسين من العمر  
جنيت في هذه الحياة ان تكون صحتي على  
أتم ما يرام وهذا يعود خاصة الى ملاسبي. وهنا  
تيسر اديسون ومدق قدمه وظال للسكاتب: انظر  
الى هذا الذي تجده واسمياً جداً وقس عليه البنطاون  
والقميص والجاكيت مما يجمل الثرايين والاوردة  
يقوم بوظيفتها حق قيام وبدون خيب ولا ضغط  
عليها ومن غير ان ينالها ميكروب الامراض  
أما العادة الوحيدة التي ألتفتها منذ صباي  
فهي مضغ التبغ. وكثيراً ما نصحت لي زوجتي  
بالافلاع عنها. لكنها قد امتنعت عن تأنيبي  
ومضايقتي بعد ان عدت ان رئيس الحكمة العليا  
نفسه يعض التبغ مثلي.  
(من مجلة سعة المائة)

## حب الوطن

لولا حب الوطن لحرب بلد السود  
(عربين الخطاب)  
يتروخ المايل بنسيم أرضه كما تروخ الارض  
الجديدة بيل المطر (جالينوس)  
يذاوي كل عايل بمقافير أرضه فان الطبيعة  
تنزع الى غداها (ابقراط)  
عمرك في بلدك خير من يترك في غربتك  
(الحمد الحكاه)  
لقد عاهدت نفسي امام الله وأمام الناس ان  
أجعل حياتي هبة لبلادي وان أمصر في سبيل  
سلامة هذه الديار قصارى جهدي وكل قواي  
مهما لاقيت من المتاعب وصادفت من الصعاب  
(مصطفى كامل)  
الوطن قبل الروح لانه مقر راحتك  
(مثل حبشي)  
[عبد العزيز احمد الابراشي]

## مطبوعات الهلال

تعمل طائفة من افضل ما أصدرته المطابع  
العربية في الثلاثين سنة الاخيرة  
لها فائقة منفعة تصل مجانياً الى من يطلبها  
ويمكن من يريد ان يشترى شيئاً منها ان  
يوفر نصف ثمنه. انظر الى ماتحت هذا  
تقودك نرد اليك

انت تدفع ايها القارئ ١٠ مليات من الممد من الصور  
لهذا اللبغ يمكنك ان تسرده كل اسبوع. في كل هذه  
ستجد كوبونات كالمردم ادناه يوفر عليك ١٠ مليات في  
تراء الكتب التي ترغيبها من مطبوعات الهلال النسيمة  
(فقط لا من غيرها) وذلك ان ادارة الهلال تجهل ان يكون  
نصف ثمن الكتب التي ترغيبها كوبونات كهذا. فاذا جئت  
من هذه الكوبونات مثلا واردت ان تشتري كتابا  
ت ١٠ قروش فيسكنك ان ترسل الكوبونات الحقة ومنها  
تدفع فقط وهذا طيبا غير اجرة البريد

هذا الكوبون يساوي  
مليات ١٠ مليات

[مهم جداً] هذا الكوبون لا يحسب له قيمة الا في  
تراء مطبوعات ادارة الهلال دون غيرها. اطلب قانها

## مخازن

### حمودة عمر مرزوق

مصر: السكة الجديدة. تليفون ٨٦٦  
الفيوم: شارع اليوسفي. تليفون ٥٧  
مبيع جميع اصناف المانيفاتوره  
حرار  
اصراف  
اجواخ  
مفروشات  
رياضات  
من أجود الاصناف  
بالجدة والقطامي بأثمان لا تقبل مزاحمة



ساعة  
اوميجا  
لا تخل ابدا  
OMEGA

## هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن  
السجائر الصحية  
لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني  
فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائعي السجائر او من مصنعها  
شارع حجازي عدد ٢٤ - القاهرة  
تلفون ٣٥٢٤





عبد الحميد باشا مصطفى

مقدت مصر أحد أنثيا البررة الماهين باند للرسوم  
عبد الحميد مصطفى باشا وكيل وزارة الخارجية [ إلى  
اليسار ] توفي فجأة وهو يزاول عمله على أثر ثورة عصبية  
عليها الخاء شديد . وقد كان الدليل من نوايا الخديوة  
مخرج من مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٥ وتلقى الخدمة  
ثم عمل في سلك الحكومة فاشيا فوكيلا لعمالة خديوة  
كيا فوكيلا لندرجية



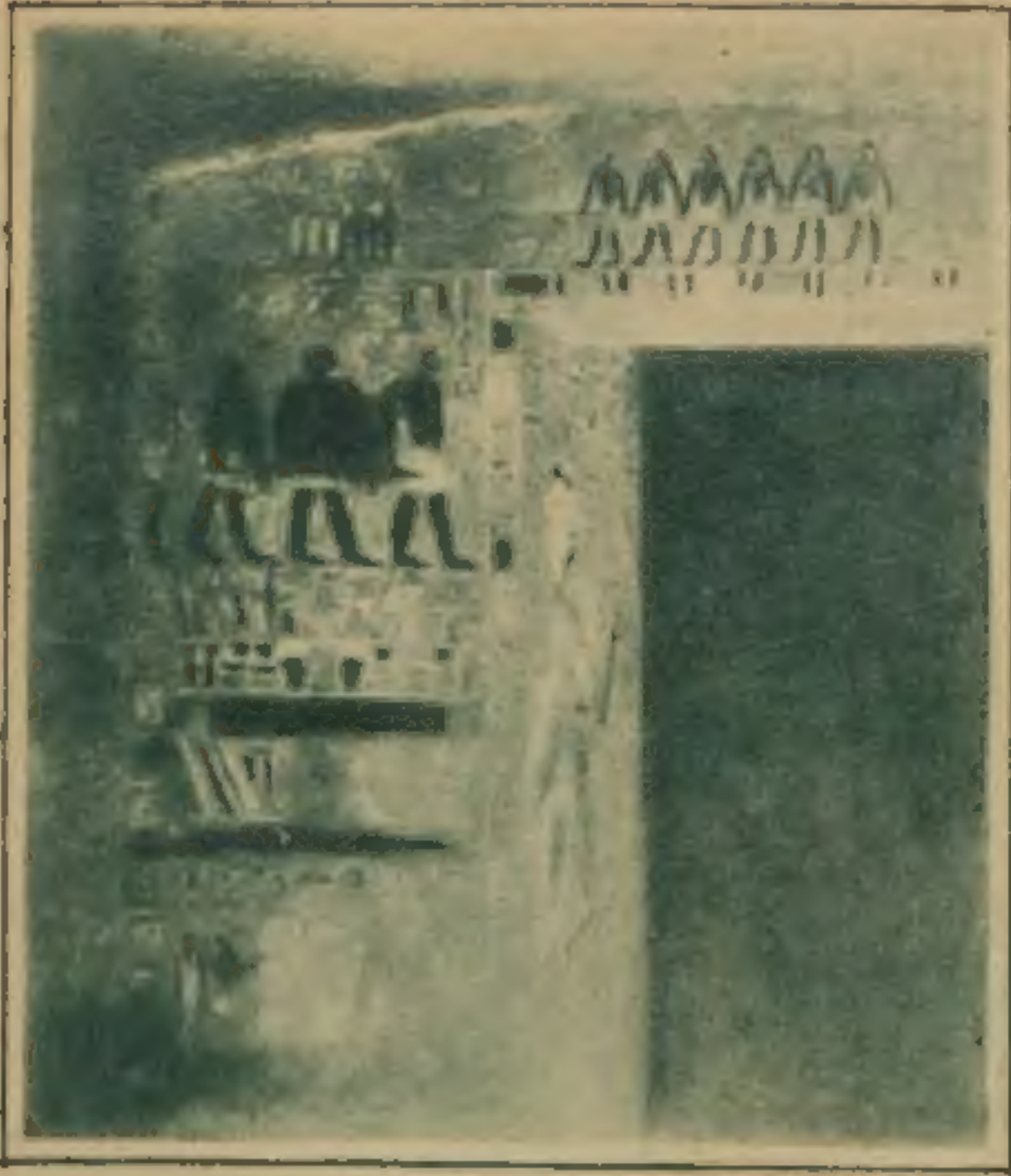
نيافة السيد الدنيا كاسولو

رئيس أساقفة لوتوبوليس والثامن الرسول  
وهو كبير الاساقفة التي يرأسون مؤتمر المائدة  
سيدة الاتحاد الكاثوليكي بمصر من ٣ إلى ١٠ مايو  
ويبحث شؤون المائدة على اختلاف أنواعها الادبية  
والفصلية تنساقا على الأسرة من الدوا وطنا لندوا

نحت : لمناسبة عيد الامير فاروق احتفل في سوهاج بافتتاح نادي الالعاب الرياضية والمتنزه والشارع المنشأة فيها المسماة على سبيل التيميم باسم  
والي عهد المملكة المصرية بحضور صاحب العزة احمد محمد حسين بك الامين الثاني في القصر الملكي وصاحب السعادة محمد حامي عيسى باشا  
وكيل وزارة الداخلية وصاحب العزة يونس صالح بك مدير جرجا . وقد أعلن مدير جرجا في خلال الاحتفال ان الجرجاويين عقدوا النية على  
انشاء مستشفى يطلقون عليه أيضا اسم الامير فاروق







### استكشافات أثرية عظيمة الشأن بحوار الاهرام

وقفت السمعة الأثرية الأميركية بعد حمل ٧ سنوات الى المنور

على قبرين صغيرين لكاهنين مصريين يرجع تاريخهما الى العائلة السادسة (حوالي ٢٦٢٥ ق. م.) وقد كان هذان القبران على انخفاض عشر أقدام تحت سطح الأرض. وقد نشرنا هنا صورتين مأخوذتين في أحدهما وهو قبر الكاهن ايدو وهما تدلان بعض الدلالة على ما لهذا الاستكشاف من القيمة التاريخية الكبيرة. فالصورة التي الى اليسار تبين تمثال هذا الكاهن على باب قبره وهو يتشم ولم يكن المصريون فيما هو معروف من آثارهم يمتنون بتصوير ملامح الوجه على هذا الشكل. اما الصورة الاخرى الى اليسار فهي تبين بعض النقوش الجميلة في القبر

ما برح معالي وزير الحربية صادق يحيى باشا يظهر اهتماماً بالجيش وتقدم أحواله وقد ذهب يوم السبت الماضي الى الخانكة لتفقد بعض وحداته وهو يرى هنا في مشهدين من مشاهد تلك الزيارة في أثناء تفقد فريق من المقاتلة من جيش الحدود



(سعيد زولاي)





# لطائف وفكاهات

## لا نخزن وحدها

توفي لامرأة زوجها فكتبت على قبره : ان حزني عليك عديد لا اطيعك احماله ، ولكن لم تخم سنة حتى زوجت فاضافت الى تلك الجملة لفظة « وحدي » [ محمد محمد العبادي ]

## بين طبيب وعليل

الطبيب - انت محتاج لراحة فقط وليس بك شيء  
العليل - ولكن انظر لساني يا دكتور  
الطبيب - ولسانك ايضا في حاجة الى الراحة [ ح . غ ]

## بين صديقتين

دولت : اعتدك خبر ان صديقتنا تأثرت كثيراً لما نشرته الصحف عن زواجها ؟  
منيرة : لم ؟ ترى هل ذكرت الصحف عمرها  
دولت : كلا . ولكن اشارت في خبر الزواج الى ان زوجها يميل الى افتناء الآثار المتبقية [ فؤاد محمد صبري ]

## الحانوتي الصغير

أبو الميت - انت يا بني صغير ولا يمكنك حل الميت  
الحانوتي - صلي على النبي دناشيله واشيل ابوه [ كامل شوده عوض ]

## جواب مكت

مر قروي بذكران أحد الصيارف ووقف يتأمل فيه فلم ير الا صاحبه ومنضدة أمامه فسأله الصراف : ماذا تريد . اجابه القروي : ماذا تبيعون هنا يا خواجه ؟  
قال له : رؤوس جبير . اجابه القروي : ولكني لا أرى فيها الا رأساً واحداً . وانصرف [ وديع مسره ]

## دعوة الى تناول طعام

احد : هل انت مشغول يا صديقي مساء الغد ؟ فيض محمود : كلا لا يوجد لدي شغل ما ولكن

## يوم الجمعة سأتناول الطعام عند صديقي بهاء

احمد : ( متأسفاً ) كنت اود ان أدعرك ذاك اليوم لتناول الطعام عندي [ مصطفى فؤاد ]

## كيف علمت

كان ولد وأمه في كنيهة ولما خرج قالت له أمه : ألم أخبرك مراراً أن تخمض جبديك وقت الصلاة ؟ فقال الابن : نعم ولكن كيف علمت بأنني افتمهما [ مصطفى فهمي السبكي ]

## حبوب من ورق النشاف

الطبيب - كيف حالك اليوم بعد استهلاكك للشرب

المريض : لقد تناولت فنيهة الخبز بدلا من فنيهة الدواء وشربت بها جرعة كبيرة  
الطبيب - حسن مأسف لك حبوباً مركبة من الورق النشاف [ ايزاك كاسوتو ]

## انها تعرفه

أحب بعضهم فتاة وأحبته فرميت شكته على ذراعها بالوشم وكتبت تحته : فلان افندي . فقال : كيف تكتين اسمي مع لقب افندي مع ان المنظور ان بنعم علي بلقب بك ؟ فقلت له : حاجة بسيطة لما بنعم عليك أبقى افطع ذراعي [ ايلي مكرم ]

## غلام شقي

حينما كان القطار على وشك القيام جاء غلام الى الكساري وقال له : أنه يوجد شخصان راكبين في الدرجة الاولى بدون تذكرة . فبحث الكساري فلم يجد أحداً فرجع الى لولد وسأله عنها فقال الولد :

- انهما السائق والمطبخ

[ لويس مرقس ]

## فيض

لني أعرابي آخر فقال له : ما اسمك . قال :

- وما اسم أبك . قال : الامرات

قال : وأبو من أنت . قال : أبو بحر  
فقال له : ليس لي ان أكلك الا في زورق  
[ عبد الجواد عيديره ]

## كروية ماعدا يوم الأحد

تمرد أحد مدرسي الجفرافيا بمدرسة ابتدائية أن يحمل علية نقود مستديرة كل يوم ماعدا يوم الأحد فيحمل علية مربعة . وكان يستعين بالعلبة المستديرة على تضم التلاميذ أن الارض كروية كالعلبة فذات يوم سأله أحد التلاميذ : هل الارض كروية ام لا ؟ فأجابه التلميذ فوراً : ان الارض كروية جميع أيام الاسبوع ماعدا يوم الاحد فانها مربعة

[ عبد العزيز احمد الابراشي ]

## هل رأى قلبها ؟

هو : لقد ظهر لي من شخصتك هذه انه ليس لك قلب بالمره  
هي : يا سلام وهل أنا قنحت في هذه الدرجة ؟ [ عبيد قرح ]

## فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جرتنا على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة  
اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم :

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما يتوفى عن ٣٠٠ علم واذا ذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس في وصفاي

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Charch Emad El Dine, Cairo



# مختارات سلامة موسى

عنون: رسالة نصية في العلوم والآداب والاجتماع جمع  
في ٢٢٠ صفحة . ثمنها ١٠٠ قروش

## موسى الحصري عزب انكليزي

ثمنه ١٠٠ قروش صاغ والبريد

**التصنيف الحصري**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**مستلزمات الاذنين**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**الملاو فلسفة الانسان**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**الحضارة المصيرية**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**تاينين**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**الغريبان**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**سنانك غرامر**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**غلا الاختراع**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

**بجانب النهضة الاجتماعية**  
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

## الدكتور مصطفى احمد

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

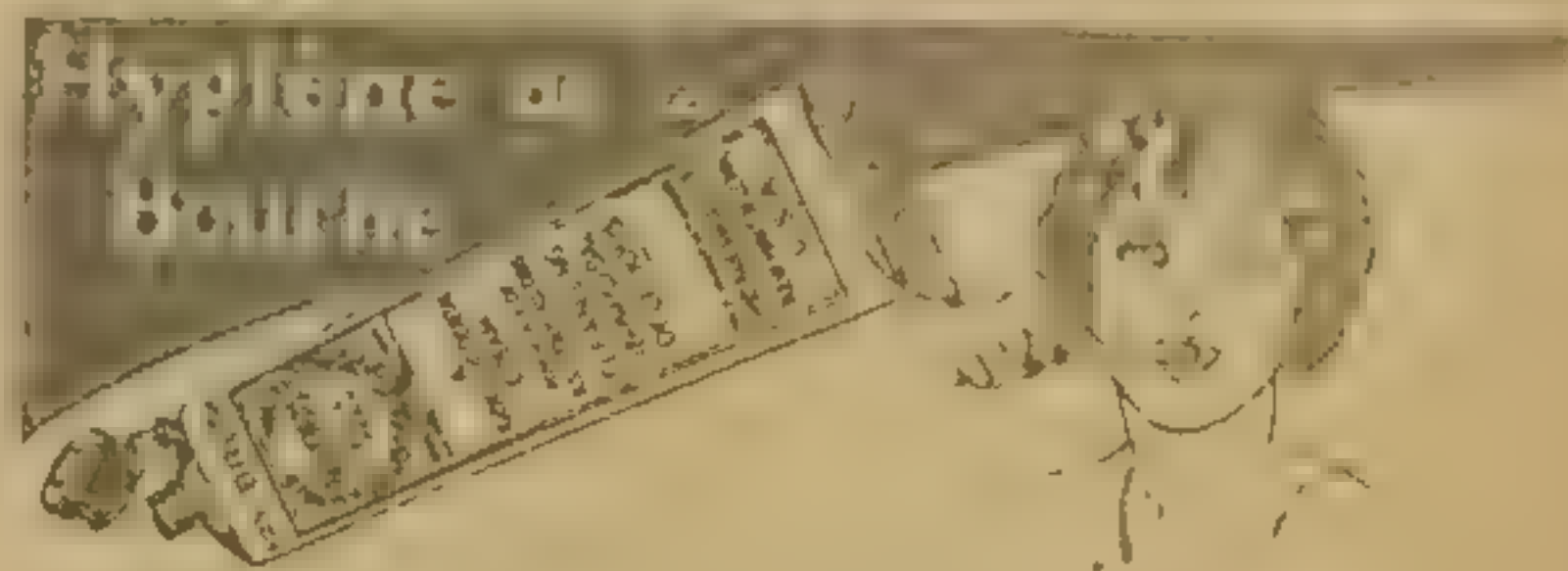
عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش

عنون: قصة حب من صحن من  
المزج والاسلوب  
وتحلا: بكتب من الصور، جمع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠٠ قروش



ان التمس والحق يلوثان على الدوام بميكروبات عديدة لا مندوحة عن ابادتها  
محافظة على الصحة  
وان عينة كولثوس مطبوعة تضمن صحة التمس وتقتل الميكروبات  
الخطيرة وتمنع حفر الاسنان بفصل خواصها المطهرة  
وعينة كولثوس رخيصة اذ انها مركزة وليس فيها ماء . فالانبوبة الواحدة  
تكفي لثلاثة مرة  
اطلب الانبوبة الصفراء في حبة حمراء

KOLTHOS



## مكتبة على عدل

الى يسار هذا الكلام صورة مكتبة على اوتوموبيل شرع في  
تميرها في انكثرت التحول القوي وتنقسم الى الملاحين وسهل  
التمدين عن المدن ما يشف تنوهم و... وحذالو  
فكرت حكومتنا طريقة من هذا... مع نشر التعليم في قري  
القطر المصري . وهذا الاوتوموبيل يحوي غرفة للحمام وغرفة  
لنوم يستعملها المكلف بهذا...



يعلم امرء حرم... الى بيت الوصول الى قمة جبل  
فرسب في شبيها... على وجه الكرة  
الارضية... كشفون الى مقربة من القمة  
من... والآن الطيار الانكليزي  
... على طيارته



## صالون حديث في سيارة

الى يسار هذا الكلام داخل سيارة المانية حديثة وهي تبين  
آخر ما وصل اليه صانعو الطائرات من حيث الاتقان والحسن  
واستيفاء وسائل الراحة من كراسي مدادة تقوم مقام السرابر  
عند النوم وتوافد للفرحة وأنوار كهربائية وسنار الخ...  
والزمن الذي تستعمل فيه تسفر بالطائرات كما تسفر بالقطارات  
قد أصبح قاب قوسين أو أدنى

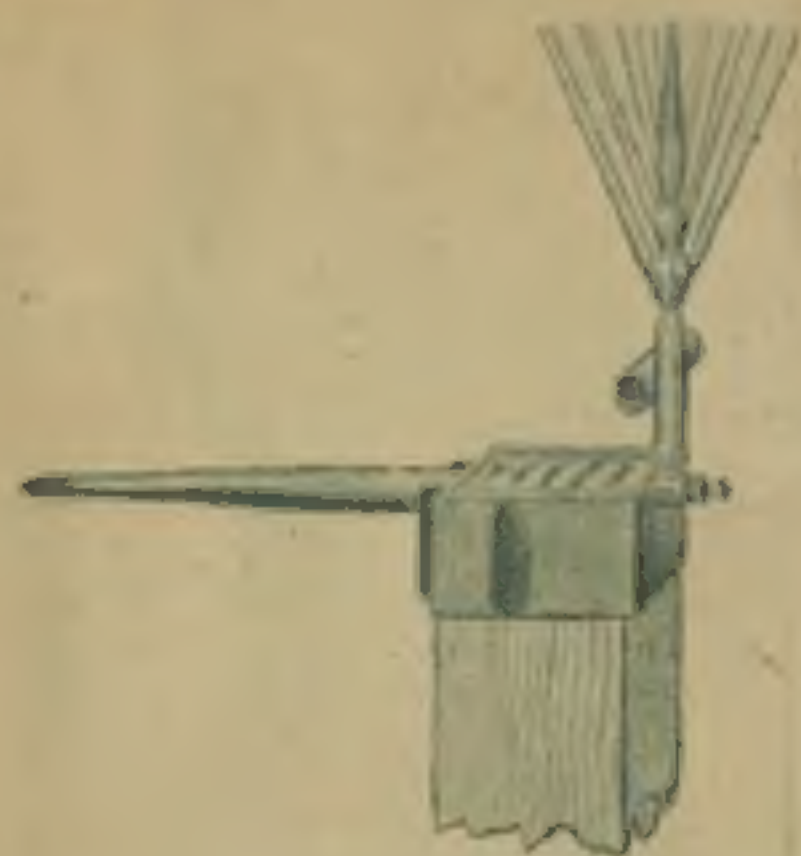


## لعبة كرة القدم في غرفة

بلغ من شغف الاميركيين بلعب كرة القدم ان صنعوا لعبة جديدة  
تلعب على طاولة كطاولة البلياردو وعليها مثل الخطوط التي  
تستعمل في ميدان كرة القدم ويجلس اللاعبون حول هذه الطاولة  
وأمام كل منهم شبه مدفع أو مقذف يشده فيقذف الكرة على  
الطاولة . واللاعبون مقسومون الى فريقين كما هو الحال في لعبة  
كرة القدم العادية







ابتكر أحد المهندسين  
الانجليز طريقة جديدة  
للتجديف خاصة بسفن  
النزاة . ومن مميزات  
ان السفينة اذا نزلت  
الى البحر لا تحتاج الى  
بحارة مهرة لتحريكها  
بل يكفي لراكبين فيها  
أن يحركوا عصا خاصة  
الى الامام والوراء  
فتتقدم السفينة



#### انقلاب خطير في طرق البث

ثبتت هنا صورة جهاز عجيب الفعل في عالم الزراعة  
اخترع أخيراً . والغرض منه تسبيغ الارض من  
ازوت الهواء والقضاء على الحشرات المضرّة  
بالزراعة . فالاسلاك التي ترى في أعلى الجهار تجتذب  
الكهربائية من الهواء . فاذا مدت أسلاك منه الى  
الارض حصل التسبيغ المطلوب . ومن أراد ايضاحاً  
فليخبر الخواجا ارست ابوطاكية وراه البول مارشيه

وفى توفيق افندي مكرم صاحب الرّم الذي الى  
يحين الكلام الى ايجاد طريقة مبتكرة لبناء بدون  
موتة أي بواسطة حجارة صناعية بحكمة السك  
تشبك بعضها ببعض وتنفخ من وضع أي شيء  
فما بينها . وقد تقدم الختري باختراعه هذا الى  
المرضى الصناعي الدولي في روما حاز عليه نيشان  
الجازة الكبرى والمداية الذهبية وأعطى دبلوماً  
صدق عليه من الحكومتين الايطالية والمصرية



## صابونة كولجيت للحلاقة

تمحك هناك وراحة في حلاقتك

فهي تمليك بسرعة رغوة عطرة وتعمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند  
قاعدته حيث تمر الموصى

ثم هي تبني الوجه رطباً ومنتصباً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

**COLGATE'S  
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية







## القلب والحب

كثيراً ما ينقسم الهوى القلوب فتخرج وتتردد بين حب قديم وآخر جديد . فمن ذلك ان فتاة انجليزية كان قد خطبها اميركي ثم سافر الى شيكاغو وتواعدا على ان توافيه في اميركا لعقد الزواج . فلما سافر التقت بأخر صار يتوسل اليها لكي ترضى به بدلاً فلم تقدر لوعدها السابق . واهيراً جاء يوم السفر لخطبتها وزلت الى السفينة وجاء هذا الحب اليائس لكي يودعها الوداع الاخير . وودع كل منها الآخر ثم انجرت السفينة . ولكن ما هو ان وصلت شيكاغو حتى زلت الفتاة وركبت سفينة أخرى وعادت الى انجلترا وزوجت هذا الحب الملح .

وحدث ان فتاة أخرى تقسم قلبها اثنان . فأثرت أحدهما ووعدهت بالزواج وعين يوم العرس . فلما جاء هذا اليوم جاء الآخر وعينه تدمعان ووجهه شاحب وبذو تومش شأن الحب الصادق الذي يعرف انه قد انهزم في الميدان . فلما رآه على هذه الحال رقت له وعطفت عليه . واسماها هذا الحبيب المخلص ذلك الآخر الغائب فكتبت ورقة تخبر فيها أهلها بهذا التغيير ثم اني وفرت في الحال مع الرجل . وعرف العريس بعد ساعة حقيقة الحال فتمطى صهوة اوتوموبيل ومطاره وراء القطار الذي أقل هذين الفانين حتى أدركه . فلما وقف القطار نصدى لها وهما ينزلان وأسر المروس بالحجوع وأراد الفتي ان يتدخل فاستنات العريس باليوافس فأنجده وعاد هو بمروسته في الاوتوموبيل وعقد الزواج .

وحدث في سويسرا حديثاً ان اختين أحبتا شخصاً كان يزور عائلتهما وكان هو نفسه لا يعرف أيتهما يريد أن يتزوجها . وأخيراً عقد نيتيه على أن يتزوج الكبرى وضرب ميماد المرس . فلما كان هذا اليوم ذهبت الصغرى التي لم تعلق ان تتزوج أخيها هذا الفتي دونها وجرعت أخيها غداً حتى نامت . ثم تلفت هي بلباس العرس حتى خفي وجهها وذهبت الى الكنيسة وعقد الزواج . وعندما خرجت كشفت فتانها ففتن للمريس هذه النفس الفاضحة فتمأز منها وتركها في الحال .

ومن غرائب أسرار القلوب وما يشاء الهوى



يقول الاختصاصيون انه يجب وقت تقليم الاظفار بدل كل عناية لكي لا يخرج الجلد المحيط بالظفر وذلك لانها اذا خرجت صار الجلد حول الظفر يظلم باليا .

وبواسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد الميت يمكنك أن تجعل أظفارك مشوية حسنة المنظر من غير أن تحتاج الى الدهن او القش . ولكي تحصل ذلك انمسي عوداً . فلو انما يتطعم من القطن [ وما موجود بالبيت ] في زجاجة كوتكس وادعني به قواعد الاظفار وادعني بلطف الجلبدة الميتة تنسم . ثم امسك بيك نجد ان الجلد الميت قد زال . ولكي تصبح عانة أظفارك يضاء ناعسة كالنخل مع تحتها قليلاً من « ياش كوتكس للاظفار » من الانوية .



بخمسة فروش  
مقيم  
الاطفال  
يكن  
لست مرات

وكيل كوتكس : ب . بالر  
مستودع البوسنة ٥٢٥ بمصر  
الاسم  
الشارع والرقم  
البلدية

ثم استعمل في النهاية مبيع كوتكس للاظفار وان تحرق مقدار للتجسس العظيم الذي تشربه عند استعمال كوتكس حتى تجربه . ويكتسب الحصول على كوتكس من جميع الاجزائيات ومحال المصور وهارون الادوية . فهناك تجد طنوما مختلفة يتراوح ثمنها من ١٦ قرشا الى ١٠٠ قرش . ويكتسب أن تشتري السائل او الملعع كلا على حدة . ولحين ترسل اليك مقابل حصة فروش طنوما للاظفار وهو ليس كبيراً مثل سائر طنومنا ولكنه يحتوي على مستحضرات كوتكس التي تكرر « تطيب الاظفار وتقليمها ست مرات » فاستعمل الكوبون في أسفل هذا وارسله الى وكيل كوتكس مستودع البوسنة ٥٢٥ بالاهرة . ارسل هذا الكوبون مع ٥ فروش

## الأطفال وللاضطرابية

الدكتور محمد طاهر من جامعان اوروتا

شارع عبد العزيز نملة ٧٠٩٤

١٠-١٢ ماباما ٦-٥ سارة

## المصور

الاشتراك : (بدمع مضمناً) في مصر والسودان ٥٠ قرشا  
وفي الخارج ٣٠ شللاً او ٥ دالات اميركية  
الاعلانات : محاور بشأنها شركة النشر المصرية شارع  
مقالوم باما ١٤ بالاهرة وشارع شريف ١٤ بالسكنة

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير فنادار  
لتخرج من شارع كوري قصر النيل  
هناك المكاتب : ادارة « المصور » . بوسطة قصر  
الادارة بمصر - عمود ١٦٦٤





## الحرب في مراكش

مشهد من مشاهد الحرب المرراكشية بين هجوم الخيالة الرشيين على فريق من الجيش الاسباني والاسنيلاء على مراكزم  
[تلا من جهة المائتة الانجليزية]